全浙詩話

全浙詩話卷十九

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍
　　　　　　　　　　　廷琡　編次
仁和朱文藻映漘
同邑宗聖垣芥颿　參訂

宋閨秀

錢氏

氏永嘉人文子曾祖姑有蕭臺詩

平園續稾　永嘉錢君文子序其曾祖姑蕭臺詩三卷刻板醴陵縣治復求跋語予觀詩三百篇有當時婦人

女子所賦而後世文人或不能及蓋發乎情止乎禮義之難也景祐中歐陽文忠公序謝希孟詩云隱約深厚守禮不自放有古幽閒淑女之風欲引而進之衛莊姜許穆夫人之列請以斯言附諸卷末嘉泰元年九月二十四日

李易安

易安名清照自號易安居士濟南人衢州趙明誠之妻再適張汝舟有漱玉集

老學庵筆記　張子韶對策有桂子飄香之語趙明誠妻李氏有云露花倒影柳三變桂子飄香張九成

浩然齋雅談　李易安紹興癸亥在行都有親故為內命婦者因端午進帖子皇帝閣曰日月光天大璿璣舜歷長側聞行殿帳多集上書囊皇后閣云意帖初宜夏金駒已過蠶至尊千萬壽行見百斯男夫人閣云三宮催解𧜟妝罷未天明便面天題字歌頭御賜名時秦楚材在翰苑惡之止賜金帛而罷意帖用上官昭容事

閨中今古錄　予嘗讀檀弓至子思之母死子思哭於廟門人至曰庶氏之母死何為哭於孔氏之廟乎子思曰吾過矣遂哭於他室註曰伯魚卒其妻嫁於衛之庶氏以予觀之伯魚先孔子卒時年五十其妻之年必與

之相似且上有聖人爲之翁下有大賢爲之子况年已及艾矣何得再嫁庶氏此予之疑已久茲觀瞿宗吉所著香臺集有易安樂府之目引漁隱叢話云趙明誠清獻公之子妻李氏能文詞號易安居士有樂府詞三卷名漱玉集明誠卒易安再適旣而反目有啟與綦處厚學士猥以桑榆之晚景配茲駔儈之下才見者笑之此宗吉所以有清獻名家厄運乖蹇將晚景對非才之句予歎易安翁則清獻爲時名臣夫則明誠官至郡守亦景薄桑榆何爲再適耶事類檀弓所記故錄之

詩說雋永　今代婦人能詩者前有曾夫人魏後有易

安李李在趙氏時建炎初從秘閣守建康作詩云南來
尚憶吳江冷北狩應悲易水寒又云南渡衣冠少王導
北來消息欠劉琨
升菴詩話　陳范靜妻沈滿願詠竹火籠詩曰剖出楚
山筠織成湘水紋寒消九微火香傳百和薰氤氳擁翠
被出入隨湘裙徒悲今麗質豈念昔凌雲此詩言外之
意以諷士之以富貴改節者即孟子所云向爲身死而
不受今爲宮室之美妻妾之奉而爲之者而含蓄蘊藉
如此徒悲豈念四字尤見其意上薄風雅下掩唐人矣
宋人稱李易安所傚嵇中散至死薄殷周之句以爲婦

女有此大議論然太淺露比之沈氏此詩當在門墻之外矣

朱淑眞

淑眞號幽棲居士錢塘人世居桃村工詩嫁爲市井民妻不得志歿宛陵魏仲恭輯其詩名斷腸集

斷腸集　朱淑眞錢塘下里人世居桃村工爲詩嫁爲市井民妻不得志殁宛陵魏仲恭端禮輯其集名曰斷腸錢塘鄭元佐加注分爲十卷刋行有臨安王唐佐傳今失之世所傳二卷田藝衡序者繆也

西湖遊覽志餘　朱淑眞錢塘人幼警慧善讀書工詩風流蘊藉早年父母無識嫁市井民家其夫村惡蘧篨戚施種種可厭淑眞鬱鬱不得志作詩多憂愁怨恨之思時牽情於才子竟無知者悒悒抱恚而死臨安王唐佐爲之立傳宛陵魏端禮爲之輯其詩詞名曰斷腸集其詩云靜看飛蠅觸曉窗宿酲未醒倦梳粧强調朱粉西樓上愁裏春山畫不長又云門前春水碧如天坐上詩人逸似仙彩鳳一雙雲外落吹簫歸去又無緣又云鴻鷺鴛鴦作一池須知羽翼不相宜東君不與花爲主何似休生連理枝又題圓子云輕圓絶勝雞頭肉滑膩偏

宜蠏眼湯縱有風流無處說已輸湯餅試何郎蓋謂其夫之不才匹配非偶也　淑眞同時有魏夫人亦能詩嘗置酒邀淑眞命小鬟隊舞因索詩以飛雪滿羣山爲韻淑眞醉中援筆賦五絕云管絃催上錦茵時體態輕盈祇欲飛若使明皇當日見阿蠻無計謫楊妃香茵穩襯半鉤月往來凌波雲影滅絃催拍驟促將徧兩袖翩然作回雪柳腰不被春拘管鳳轉鸞回霞袖緩舞徹伊州力不禁筵前撲簌花飛滿占斷京華第一春清歌妙舞實超羣只愁到曉人星散化作巫山一段雲燭花影裏粉姿閒一點愁侵兩點山不怕帶他飛燕妬無弦逐

拍省弓彎不惟詞旨艷麗而舞態之妙亦可想見也

古今詩史　淑眞錢塘人幼警敏工詩書風流蘊藉早歲不幸父母不能擇伉儷乃嫁爲市井民妻其夫村惡種種可厭淑眞抑抑不得志作詩多憂怨之思如春日雜書曰春來春去幾經過不似今年恨最多寂寂海棠枝上月照人清夜欲如何春霽云淡淡輕寒雨後天柳絲無力帶朝烟弄晴鶯舌於中巧着雨花枝分外妍消破舊愁憑酒盞去除新恨賴詩篇年年來到梨花月瘦不勝衣怯杜鵑蓄思含情能道人意中事時牽情於才子竟無知音悒悒抱恚而死父母復以佛法并其平生

著作茶毘之今所傳者不過十一耳

杭州府志　和靖祠堂舊在孤山故廬後徙蘇隄三賢祠中此蓋因子瞻詩語爲之也詩云吳儂生長吳山曲呼吸湖光飲山淥不論世外隱君子傭夫販婦皆冰玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉平生高節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書更肯悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊此詩景慕和靖甚切但祠堂傍修竹

亦不失雅觀而遽以吳人不好事病之此似叶韻語矣其後朱淑真有弔林和靖詩云每逢清晨夜歸時月白風清易得詩不識酌泉與拈菊一庭寒翠鎖空祠蓋亦祖述東坡之遺意也今孤山四賢堂以和靖參配郡守恐於儀度不倫不若奉徐奭丁翰徐復三隱士以配和靖而鄭侯樂天于贍自爲一祠庶名宦鄉賢各相宜耳

宋氏事女

柳亭詩話　宋翁事儒有女美而文適仁和陳輔合巹之夕輔剔燈微吟曰油凍知天冷女應聲曰香銷覺夜長後生一子病且死作詩訣輔曰崑山片玉本無瑕女

子生來願有家豈料中途成薄命莫教兒子着蘆花定情初對竟與曙後一星孤相似亦詩讖也

蔣孺人

括異志　海鹽縣蔣十八居士蔣廿二孺人日誦大乘斷除嗜欲一日燒瀲更衣燒香念佛書誦而終居士誦曰這箇幻身四大合成今日分散各歸其根諸幻旣滅灰飛煙絕如空中風循碧天月旣無障礙又能皎潔一切永斷無復言說又云直道而行心不諂曲四十年來脫離嗜欲惟闡大乘朝談夜讀今朝擺手西歸自有現成果足蔣孺人頌曰看過蓮經萬四千平生香火有因

緣西方自是吾歸路風月同乘般若船

戴復古妻

台州府志　戴復古嘗遊江右富家金翁愛其才以女伯華妻之居三年忽作歸計伯華詢之復古告以有婦翁聞大怒伯華委曲解免既行盡以其奩具贐之且餞以詞有惜多才憐薄命之句遂赴水死比復古歸而前妻已亡臨終題二句於壁曰機翻白紵和愁織門掩黃花帶恨吟復古哭之爲續成一律云

文藻案石屏詩集有云石屏久遊湖海祖姚遂題二句於壁云機翻白紵和愁織門掩黃花帶恨吟後石屏歸祖姚已亡矣續成一律伊昔天邊望稾砧天邊魚雁幾浮沈機翻白苧和愁織門掩黃花帶恨吟自

古詩人皆淚跡誰知賢婦有關心歸來郄抱雙雛哭碑刻雖深恨更深䌷繹詩意信爲戴復古哭其妻而作則幾剩二句爲其妻所題無疑不知何以題內稱祖姚云云豈石屏集是諸孫所定故稱謂如此耶據三台詩話云機閣白字和愁織門掩黃花帶恨吟爲石屏祖母念孫遠遊題筆句石屏歸而祖母已亡因續成律有小序今載集中黃太二府志俱誤作石屏前妻語以實江右再娶事不知富翁女惜多才憐薄命一詞皆後人架空妄撰宋詩鈔謂適有閣各書此事並無影響不過因石屏有木蘭花慢詞有重來故人不見但依然楊柳小橋東之句强坐之耳乃輟耕錄續文獻通考豫章書之類展轉抄錄不復考實臆誣也久矣余另有辨據此則又實以爲祖母所作然詩意究非祖母望孫語氣俟考

臨海節婦王氏

氏臨海人民家婦被掠殉節清風嶺下

東園客談　至元十三年丞相伯顏平宋以偏師徇台

台之臨海民婦王氏者美姿容被掠千夫長殺其舅姑與夫而欲私之婦誓死不可自念且被汚因陽曰能俾我爲舅姑與夫服期月乃可事主君千夫長見其不難於死從所請仍使俘婦雜守之師還挈行至嵊清風嶺婦仰天竊歎曰吾知所以死矣卽齧拇指出血寫口占詩於崖石上寫畢投崖石而死死之日距今且將八九十年石上血墳起如始寫時不爲風雨所剝蝕嵊丞謝端爲之立祠詩云君王無道妾當災棄女拋男逐馬來夫面不知何日見此身料得幾時回兩行清淚偷時滴一片愁眉鎖未開回首故山看漸遠存亡兩字實哀哉

郭正覺

正覺海鹽人樞密郭三益之孫女適雲間葉氏早寡誓節爲尼居法雲庵

檇李詩繫 正覺能詩有一絶截邑史云春朝湖上風兼雨世事如花落又開還有閉門眞樂處閑雲終日去還來

宋名妓

琴操

古今詩史 子瞻守杭日有妓名琴操頗通佛書解言辭子瞻喜之一日遊西湖戲語琴操曰我作長老汝試

參禪琴操敬詰子瞻問曰何謂湖中景對曰落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂景中人對曰裙拖六幅湘江水鬓挽巫山一段雲何謂人中景對曰隨他楊學士鼈殺鮑參軍如此究竟何如子瞻曰門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦琴操言下大悟遂削髮爲尼

胡楚　龍靚　周韶

漁隱叢話　杭妓胡楚龍靚皆有詩名胡云不見當時丁令威年來處處是相思若將此恨同芳草却恐青青有盡時張子野老於杭多爲官妓作詞而不及龍靚獻詩云天與羣芳十樣葩獨分顏色不堪誇牡丹芍藥人

題偏自分身如鼓子花子野於是爲作詞也

侯鯖錄　蘇東坡云杭州營籍周韶多蓄奇茗常與君謨鬭勝之又知作詩子容過杭陳述古飲之韶泣求落籍子容曰可作一絕韶援筆立成云隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經韶時有服衣白一座嗟嘆遂落籍同輩皆有詩送之胡楚龍靚者最善固知杭人多慧也胡楚送云淡粧輕素鶴翎紅移入朱闌便不同應笑西園舊桃李强勻顏色待東風

蘇小娟

詞苑叢談　蘇小娟錢塘名娼也其姊盼奴與太學生趙不敏狎不敏赴官三載後有祿俸餘資囑其弟趙院判遺盼奴且言奴妹小娟俊雅可謀致之佳耦也院判如言至錢塘則盼奴一月前死矣小娟亦為盼奴所歡以於潛官絹誣抜繫獄院判言於府倅倅召出之付以所遺物小娟白謂不識院判何人及拆書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好黃金只好書借問錢塘蘇小小風流還似大蘇無小娟得詩默然倅索和援筆書云君住襄江妾住吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛絹也無倅喜免其償絹脫籍歸院判

銀花

癸辛雜志　銀花高文虎婢善小唱五百餘曲又善雙彈五六十套以元宵時近點燈來因取古人詩句有銀花無奈冷等句爲名時高已近七旬喪偶多年買以此侍湯藥後攜歸越

張穠

玉照新志　左與言天台名士也錢塘幕府樂籍有名姝張穠者色藝妙天下君頗顧之如盈盈秋水淡淡春山及帷雲翦水滴粉搓酥皆爲穠作當時都人有曉風殘月柳三變滴粉搓酥左與言之對假擾之後穠委身

於立勳大將家易姓章疏封大國紹興中左寬官行闕暇日訪西湖兩山間忽逢車輿甚盛覩一麗人褰簾顧君而嚬曰如今若把菱花照猶恐相逢是夢中視之乃穠也君醒然悟入即拂衣東渡一意空門

蘂珠

天台妓

三台詩話　賈愁集載天台妓蘂珠與唐宜之事疑即緣嚴蘂唐與正傳會而事又不同不知先後附此畧云妓與唐訂終身唐赴京三年妓念之日夕吟哦樓中病鬱卒凡床几簾帷帡幌墨痕與淚痕相間詩皆集句傳

十二首錄其半一枝殘菊不勝秋秋思愁心雙淚流無限別寃招不得滿天風雨下西樓烟籠寒水月籠沙楊柳絲絲拂岸斜小院迴廊春寂寞夜來風雨送梨花耿耿銀河雁半橫悽悽長是別離情鴛衾久冷難為夢斜倚熏籠坐到明蕭蕭落葉送殘秋寂寂長江萬里流獨倚闌干正惆悵寒鴉飛盡水悠悠誰家玉笛暗飛聲總是鄉關離別情妾夢不離江上水夜來還過洛陽城青山重疊樹蒼蒼雨霽凴高只自傷無路從容陪笑語此生何處問劉郎

賈娉娉

三台詩話　平章有女雲華又名娉娉母莫夫人與魏鵬母蕭夫人有指腹之約平章死後寄家錢塘魏生來謁賈母不欲遠婚但命以兄妹禮見生因侍婢春鴻致詞於娉私語舊盟往來數矣生登第後以娉故求補江浙儒學提舉屢用前盟請而賈母以生敭歷仕途任滿終攜去堅不允生聞母訃歸娉潛與別曰兄行不來矣守制三年違離千里不諧伉儷從此路人宗祧爲重別尋佳偶妾命薄春冰身輕秋葉旣委身於君子豈托體於他人畢命窮泉空斅寄木曷其有極長恨悠悠乃歌踏莎行一闋痛哭仆地嗣是香消玉減兼以弟麟中選

授咸寧令挈眷偕行抵縣浹旬息將垂絶猶囑春鴻致書魏生集唐詩十首皆與生爲訣之詞也雲華本傳敘始末還寃甚詳名媛詩歸多錄其詩今畧載二首題魏生卧屏云花柳芳菲二月時名園剩在牡丹枝風流杜牧還知否莫恨尋春去較遲七夕云斜嚲香雲倚畫屏紗衣先覺露華零誰云天上無離合看取牽牛織女星

余又嘗見元人集言秋壑方清士籍自以族孤日天下無二賈有求試牒者郎給之適妓賈娉娉來參一狎客戲云得非爲試牒來乎秋壑默然據此則前事或出好事者一時假托也

全浙詩話卷十九終

全浙詩話卷二十

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　廷琡　編次

仁和朱文藻映漘　同邑宗聖垣芥颿　參訂

宋方外

九僧

保暹金華人九僧之二有處囊訣

行肇天台人九僧之四

簡長沃洲人九僧之五張景云其詩始發於寂

寞漸進於中和盡出於清奇卒歸於雅靜

居易錄　宋高僧詩前後二集錢塘陳起宗之編多近體五言予按前集即六一詩話所謂九僧詩也當永叔時已云其集不傳世多不知所謂九僧者而此集更歷六七百年完好如此殆不可曉又按周煇清波雜志云昔傳九僧劍南希晝金華保暹南越文兆天台行肇沃洲簡長青城惟鳳江東宇昭峩眉懷古淮南惠崇名字具今本悉合又云九僧詩極不多大抵九僧詩規撫大歷十子稍磨邊幅其秀句如行肇列樹無殘陰積水有異光中秋達士絃性直佞人膠辭柔靳尚一言巧靈均千

古愁（湘江有感）野宿清溪深月在諸峯頂（送希晝之九華）遙山去意長大江歸夢直（送惟鳳）心絃世寡聽意鑑古亦稀（送從律）春通三徑晚家別九江遙（贈夢真上人）宿館荷香接吟亭島色圍（送蒲奉禮）簡長朱絃愁零落古意空徘徊（懷盧叔微）藉茲徘徊芳強起寂寞遊（步春）落日懸秋樹寒蕪上廢城（次江陵）寄禪依鳥道絕食過漁村楚雲粘瓶凍江沙濺衲昏（送行禪師）皆可誦行肇詩學孟東野但全體微弱耳後集以寶寧壓卷凡三十一人文瑩道潛清順皆在焉文瑩常撰玉壺清話道潛郎參寥清順爲東坡所賞續集十九人以祕演壓卷惠洪守詮皆在焉祕演歐陽永叔友守詮亦東

坡所喜而惠洪名尤著許彥周詩話云覺範題李愬畫像云云當與黔安並驅（黔安謂山谷）仲殊參寥雖名世皆不能及也

三台詩話　九僧詩歐陽文忠謂其集不傳然今詩皆現存係陳起所編天台行肇其一也楊文公談苑嘗摘定錫樵停斧窺人鳥立樁江聲豁肯去帆影斗邊飛句深致欣賞又如列樹無殘陰積水有異光野宿清溪深月在諸峯頂心絃世寡聽意鑑古亦稀達士絃性直佞人服辭柔皆戛戛獨造王阮亭謂九僧詩規橅大歷十子惟行肇學孟東野

智圓

智圓字無外錢塘人俗姓徐自號中庸子居孤山瑪瑙院與處士林逋爲隣友有閑居編

咸淳臨安志

智圓自號中庸子臨寂作詩自悼云平生宗釋亦宗儒竭慮研精四體枯莫待歸全寂無語使知諸法本來無蕭蕭墓後千竿竹鬱鬱墳前一樹松此處不須兄弟哭自然相對起悲風莫談生滅與無生漫把心神與物爭陶器一藏松樹下綠苔芳草自縱橫

又云法慧大師墳在寶勝院後山師名智圓字無外自號中庸子能詩將終預斸所居山石爲墳令用陶器

欽自銘其墓又作詩自挽有云陶器一藏荒木下綠苔芳草任縱橫

兩浙名賢外錄　智圓初依仙法師削染因觀蓮燈發明其變二法住天台謁元公舉蘇子瞻東林偈始悟有溪若是聲山是舌無山無水好愁人之句元爲之印可後住天竺稱法中龍象

湖山便覽　高僧塔臨安志云在瑪瑙院僧悟恩所藏智圓詩有竹蔭高僧塔句閒泉在瑪瑙坡智圓詩有閒泉澄極頂句僕夫泉在瑪瑙坡側智圓命僕夫藝竹得之因名智圓有新泉號僕夫句院徙後泉久不著明潙

夢禎結廬山中探得於隣墻亂石之底剔而治之自爲之記謂其氣味寒冽差勝金屑六一諸泉

按無外寄棲白師云雨窗封嶽信苔井瀘秋泉贈聞聽師云水烟蒸紙帳寒髮澀銅刀皆滑警可誦又按僕夫泉開鑿於大中祥符間迨紹興時院徙葛嶺下泉已湮沒不可考至明時計二百餘載況北山與孤山泉脈甚旺每於山麓掘數尺卽能見水則馮夢禎所得鄰墻之底者其泉果屬僕夫舊跡與否未可定也院徙後仍稱瑪瑙而以寺名寺僧芳洲因汲水遠舊留井爲鄰遂鑿地得泉呼爲後僕夫泉或云今寺中有井是也張雨泉記失傳亦無確據厲樊榭有訪後僕夫泉詩見集中

懷璡

漳州陳氏子住鄞育王山仁宗賜號大覺禪師

冷齋夜話　大覺璡禪師學外工詩舒王少與遊嘗以

其詩示歐公曰此道人作肝臟饅頭也舒王不悟其意歐公曰是中無一點菜氣璉蒙仁廟賞識留住東京淨因禪院甚久嘗作偈乞還山云千簇雲山萬壑流閒身歸世此峯頭殷勤願祝如天壽一炷清香滿石樓

錢廣

廣錢塘人本姓王字叔微

錢廣有智識度量讀五經知大義頗

咸淳臨安志

喜為詩自九歲出家居明慶院景祐二年賜紫衣五年賜號寶月大師熙寧元年十月卒南豐曾鞏為塔銘

佛印

佛印名了元字覺老饒州浮梁林氏子少出家
住持江州之開先潤州之金山杭州之聖水等
寺東坡與之往還神宗賜號佛印元符初聽客
語合心一笑軒渠而化

古今詩史　東坡過天竺謁佛印款語間因言窗前兩
松昨爲風折其一悵然成一聯竟未得續其後舉以示
坡云龍枝已逐風雲變減却虛窗半日涼坡續云天愛
禪心圓似月故添明月伴清光印喜而歌嘆服不已

重喜

重喜會稽人稱爲法雲長老幼不識字因掃寺

廓忽若有省遂能詩

竹坡詩話　錢塘關子東爲余言熙寧中有長老重喜會稽人少以捕魚爲生然日誦觀世音菩薩不少休舊不識字一日輒能書而又能作偈頌嘗作頌云地爐無火一囊空雪似楊花落歲窮乞得苧麻縫敗衲不知身在寂寥中此豈捕魚者之所能哉解悟如此蓋得觀音智慧力也

日觀

錢塘人姓仲氏名善昇居天竺日觀菴

咸淳臨安志　范文正公天竺日觀大師塔記師錢

塘人也姓仲氏名善昇十歲出家十五通誦法華經十七落髮受具戒客京師三十年與儒者遊好爲唐律詩且有佛學天禧中詔下僧錄簡長寺注釋御製法音集師預選中書舉詔賜師名遂還故鄉公卿有詩送行深於琴余嘗聽之康定中入天竺山居日觀菴曰吾其止乎不下山者十餘年誦蓮經一萬過皇祐元年余至錢塘就山中見之

道潛

道潛字參寥於潛何氏子與秦觀蘇軾遊軾守杭卜智果精舍居之後軾南遷坐詩語刺譏得

罪返初服建中靖國初詔復祝髮崇寧末賜號妙聰大師有集

東坡志林　昨夜夢參寥師攜一軸詩見過覺而記其飲茶詩兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中問火固新矣泉何故新答曰俗以清明淘井當續成詩以記其事

侯鯖錄　參寥杭州城外題小詩云城隈野水綠逶迤鳧鳧輕舸掠岸過欲采芳蘭無覓處野花汀草占春多

風月堂詩話　東坡南遷參寥居智果院交遊無復曩時之盛作湖上絕句云去歲春風上苑行爛窺紅紫厭

平生而今眼底無姚魏浪蘂浮花嬾問名城隈野水綠逶迤鬟鬟輕舟掠岸過欲采芸蘭無覓處野花汀草占春多詩既出遂有返初服之禍建中靖國間曾子開明其非辜始返故服　坡在餘杭會客以彩牋作墨竹貽官妓且令索詩於參寥參寥援筆立就詩云小鳳團牋已自奇謫仙重掃歲寒枝梢頭餘墨猶含潤恰似梳風洗雨時

漁隱叢話　冷齋夜話云吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲東坡赴

官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊
相識及坡移守東徐潛往訪之館於逍遙堂士大夫爭
識之東坡饌客罷與之俱來紅粧擁隨之東坡遣一妓
前乞詩潛援筆而成曰寄語巫山窈窕娘好將魂夢惱
襄王禪心已作霑泥絮不趁東風上下狂一坐大驚自
是名聞四海然性褊憯凡子如仇嘗作詩云去歲春風
上國行爛窺紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪蘂浮花
嬾問名士論以此少之道潛作詩追法淵明其語有逼
眞處曰數聲柔櫓蒼茫外何處江村人夜歸又曰隔林
彷彿聞機杼知有人家住翠微時從東坡在黃州士大

夫以書授坡曰聞日與詩僧相從豈非隔林彷彿聞機杼者乎眞東山勝遊也坡以書示潛誦前句笑曰此吾師七字師號

復齋漫錄　參寥詩可人惟有秦淮月出沒涓涓波浪中子瞻送蜀僧詩當時半破峩眉月還在平羌江水中二意偶同

高齋詩話　東坡長短句村南村北響繅車參寥詩云隔林彷彿聞機杼知有人家住翠微秦少遊云菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲三詩大同小異皆奇句也

咸淳臨安志節錄　道潛於潛浮溪村人字參寥本姓何

幼不茹葷以童子誦法華經度此比丘於內外典無所
不窺能文章尤喜爲詩秦少遊與之有支許之契嘗有
臨平絕句云云蘇軾一見爲寫而刻諸石後過軾於彭
城在坐賦詩援筆立成軾甚愛之以書告文同謂其詩
句清絕與林逋上下而通了道義見之令人蕭然軾謫
居齊安道潛不遠二千里相從留期年遇移汝海同遊
廬山復歸於潛山中軾有次韻道潛留別詩軾守錢塘
卜智果精舍居之入院分韻賦詩軾云雲崖有淺井玉
醴常半尋遂名參寥泉可濯幽人襟又爲作參寥泉銘
軾南遷道潛欲轉海訪之軾以書戒止當路亦捃其詩

語謂有譏刺得罪返初服建中靖國初會肇在翰苑言其非辜詔復祝髮蘇轍每稱其詩無一點蔬筍氣體製絕似儲光羲非近世詩僧比崇寧末歸走江湖既示寂其法孫法穎以其詩集行於世道潛嘗賜號妙聰大師

西湖夢尋　參寥卜居智果東坡來訪四顧壇壝謂參寥曰某生平未嘗至此而眼界所視皆前素所經歷者自此上懺堂有九十三級數之果如其言即謂參寥子曰我前身寺中僧也今日寺僧皆吾法屬耳吾死後當捨身為寺中伽藍參寥遂塑東坡像供之伽藍之列留詩壁間云金剛開口笑鐘樓樓笑金剛兩打頭直待有

隣通一線兩重公案一　時修後寺破敗崇禎壬申有揚州茂才鮑同德字有隣者來寓寺中東坡兩次入夢屬以修寺鮑辭以貧士安辦此公曰予萌爲之自有助予者次日見壁間詩有有隣二字遂心動立願作西泠記夢見人輒出示之一日至邸遇維揚姚永言備言其夢座中有粵東詔選進士宋公兆禴者甚爲駭異次日宋公笠往遂得仁和永言從臾之宋公力任其艱寺得再葺

西湖志　道潛於潛人卽參寥通內外典有詩名蘇軾在黃州時夢參寥子賦詩有寒食清明都過了石泉槐

火一時新之句後守錢塘而參寥子居智果院軾於寒食後訪參寥汲泉鑽火烹黃蘖茶忽悟所夢詩作應夢記

按參寥者道潛別號也東坡得夢之後七年守杭延潛居智果觀音院有泉出石縫間甘冷宜茗適公以寒食去郡來與潛別汲泉鑽火烹黃蘖茶忽憶前夢乃名其泉曰參寥泉爲之銘智果舊在孤山吾開運元年吳越王建宋元祐五年東坡重建法堂并題額月於梁潛有戒行而尤長於詩主席之日會者自東坡而下凡十有六人用圓覺經以大圓覺爲我伽藍身心安居平等性智分韻賦詩一時稱盛東坡分韻得心字故其詩有念君忘家客亦有懷歸心之句紹興二十年院分爲二一徒棲霞嶺一徒葛嶺標上字以別之曰上智果寺後有泉仍名參寥其實非寒食別潛時所汲之泉也

惠詮

惠詮一作守詮杭州梵天寺僧

漁隱叢話 冷齋夜話云東吳僧惠詮狰狂垢汚而詩語清婉嘗書湖上一山寺壁曰落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨惟聞犬吠聲更入青蘿去東坡一見爲和其後曰但聞烟外鍾不見烟中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應山頭月夜夜照來去詮竟以此詩知名

池北偶談 東坡最喜杭僧惠詮落日寒蟬鳴一篇至爲和作施彥執又記其大慈塢祖塔上題一首云谷口兩三家平田一望賒春深多過雨夜靜獨鳴蛙雲暗未

通月林香始辨花誰驚孤枕曉濤白捲江沙此詩亦佳能改齋漫錄載湖僧順怡詩久從林下遊一首云韓子蒼為予言後四句不同結句云惟聞犬吠聲更入青松去按此詩即惠詮詩坡公所和者但本作青蘿耳竹坡詩話作僧守詮冷齋夜話又載順怡詩云久從林下遊頗識林下趣從渠綠陰繁不礙清風度閒來石上眠落葉不知數山鳥忽飛來驚破幽寂處又云荊公愛之則是惠詮詩自為坡和順怡詩自為介甫所賞韓誤記為一耳

宋詩紀事　守詮題梵天寺詩落日寒蟬鳴獨歸林下

寺松扉夜未掩片月隨行履惟聞犬吠聲又入青蘿去

竹坡詩話余讀東坡和梵天寺僧守詮詩嘗喜其清絕過人晚遊錢塘始得詮詩讀之耳知其幽深清遠自有林下一種風流東坡雖欲回三峽倒流之瀾與溪壑爭流終不似也

辯才

辯才名元淨字無象於潛徐氏子住持杭州上下二天竺賜紫衣及辯才號學徒踰萬人趙閱道蘇子瞻秦少遊皆與倡酬退居龍井聖壽院

詩話總龜 杭州辯才老師退居龍井不復出入子瞻

往見之常出至風篁嶺左右驚曰公復過虎溪矣辨才嘆曰杜子美不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名過溪亦名二老

宋詩紀事　辨才次參寥懷秦少游學士詩云巖棲木食已皤然交舊何人慰眼前素與晝公心印合每思秦子意（咸淳志作性）珠圓當年步月來幽谷拄杖穿雲冒夕烟臺閣山林本（咸淳志作況）無異故應文字未離禪風月堂詩話東坡題後云辨才作此詩時年八十一（咸淳志作二）矣平生不學作詩如風吹水自成文理而參寥與吾輩詩乃如巧人織繡耳

湖山便覽　元淨舊有龍井十題秦觀爲寫繪刻石十題者風篁嶺龍井亭歸隱橋潮音堂冲泉訥齋寂室照閣薩埵石獅子峯也

清順

清順字怡然杭州西湖北山僧王荆公愛其詩東坡晚年亦與之唱酬

竹譜　宋時西湖多詩僧熙寧間有清順字怡然可久字逸老所居皆湖山勝處而清順尤約介不妄交人無大故不入城市士大夫有以米粟餽者受不過數斗益貯几上日取二三合啖之蔬筍之供恒缺乏也東坡一

日遊西湖僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對卽日求得之聲名頓起

漁隱叢話　冷齋夜話云西湖僧清順頤然清苦多佳句嘗賦十竹詩曰城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風愼勿長兒孫穿我堦前綠苔破又有久從林下遊頗識林下趣從渠綠陰繁不礙清風度閒行石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽寂處荊公遊湖上愛之乃稱揚其名坡晚年亦與之遊甚多酬唱

復齋漫錄　冷齋夜話記西湖僧清順詩久從林下遊

頗識林下趣從渠綠陰繁不礙清風度閑來石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽寂處予見子蒼言後四句不同云困卽蟠石眠莫省落花數惟聞犬吠聲更入青蘿去後兩句雖不同無害第落葉不知數一句不可蓋初夏間未應落葉之多耳苕溪漁隱曰惟聞犬吠聲更入青蘿去乃惠詮詩東坡嘗和之云惟應山頭月夜夜照來去者是也子蒼之言復齋之記皆誤也

竹坡詩話　東坡遊西湖於僧舍壁間見小詩問誰所作或告以錢塘僧清順卽日求得之一見甚喜而順之名出矣予留錢塘七八年有誦順詩者往往不逮前篇

正以所見之未多耳然使止於此亦可傳也

思聰

思聰字聞復孤山僧

竹坡詩話　僧聰聞復錢塘人以詩見稱於東坡先生余遊錢塘甚久絕不見此老詩松園老人謂予言東坡倅錢塘時聰方爲行童試經坡謂坐客言此子雖少善作詩近參寥子作昏字韻詩可令和之聰和篇立就云千點亂山橫紫翠一鈎新月掛黃昏坡大稱賞言不減唐人因笑曰不須念經也做得一个和尚是年聰始爲僧　聞復杭州孤山僧東坡倅杭時令和參寥子昏字

韻大加賞大觀正和間挾琴遊梁日登中貴人之門久之遂還俗爲御前使臣方其將冠巾也蘇叔黨因浙僧入都送之詩云試誦北山移爲我招琴聽詩至已無及矣

宋詩紀事　枇杷花發天欲雪黃雀不飛枝上寒雪浪齋日記高子勉喜吳僧關復此句

若愚

若愚覺海寺僧

名勝志　覺海寺僧若愚與參寥辯才同時有詩名臨寂偈曰本是無家可得歸天邊雲路許誰知櫓聲搖落

溪山月正是三潭夢斷時

思淨

思淨錢塘僧紹興七年趺坐逝

西湖高僧事畧　思淨錢塘喻氏子好畫阿彌陀佛臻其妙世呼喻彌陀棄家學佛就北關做舍飯僧不二十年及三百萬賜妙行額廣所居爲寺至今接待不絕屬離亂師造賊壘願以一身代一城之命賊聞之悚然爲之少戢或問師畫彌陀佛何不參禪答曰平生只解畫彌陀不解參禪可奈何但得五湖風月在太平何用起干戈

湖壖雜記　大佛寺石佛半身相傳乃秦始皇纜船石也宋時有僧彌陀者見時指多寶山大石頭發願曰異時當鑴此石爲佛及其出家工於畫佛必先靜坐觀想一日者凝想至久忽現佛光寶色繽紛大如明鏡僧俗同覩良久乃已自是筆愈有神有客問曰何爲畫不去參禪答曰平生只解畫彌陀不解參禪可奈何幸有五湖風月在太平何用動干戈人知其畫通於禪不須文字矣方臘亂殺戮最慘忽犯錢塘師直造其前請以一身代一城之命賊爲感化其鋒少戢垂老鑿石爲佛以償夙願或曰彌勒在天何用鑿此頑石師曰咄哉頑

石頭全憑巧匠修只今彌勒佛莫待下生求後無疾而化

妙寧

妙寧石門人慧梵弟子

宋高僧詩選　妙寧號棘菴詩甚清婉如奸雄竊草鶻高潔抱枝蟬蟒芒鋮刺水鷹翼劍摩空惜不得其全首錄之

淨曇

淨曇嘉禾人嗣法寶寧璣禪師晚住錢塘之法

慧

檇李詩繫　紹興丙寅辭歸四衆擁襯揮扇作偈曰這漢從來沒縫罅五十六年成話欛今朝死去見閻王劍樹刀山得人怕遂打圓相曰嗄一任諸人鑽龜打瓦收足而化又絕句云本是深山臥白雲偶然來此寄閒身莫須問我禪兼道我是穿衣喫飯人

惟茂

惟茂吳門僧

容齋三筆　吳門僧惟茂住天台山一禪剎喜其旦暮見山作絕句曰四面峯巒翠入雲一溪流水漱山根老僧只恐山移去日午先教掩寺門甚有詩家風旨而或

者謂山若欲去豈容人掩住蓋吳人癡獃習氣也其詠
可謂不知音

守璋

守璋鹽官人紹興中住臨安天申萬壽圓覺寺
賜號文慧大師有柿園集

夢粱錄 守璋姓王戒行精潔尤工於詩號文慧禪師
有柿園集行世高廟於紹興二年幸圓覺寺因覩其集
宸翰親灑晚春一絕刻石於亭曰水深烟景重林茂夕
陽微不雨花猶落無風絮自飛

僧儀

僧儀西湖僧

白獺髓　西湖僧儀嘗以詩上權臣云我本田家一比邱却來乘馬不乘牛如今馬上風波急不似田家得自由權臣以爲謗己遂赭其衣

道樞

道樞字嬾庵吳興人靈隱寺僧

續傳燈錄　嬾庵道樞禪師吳興四安徐氏子初住何山次移華藏隆興初詔居靈隱孝宗召至內殿問禪道之要答以此事在陛下堂堂日用應機處本無知見起滅之彗聖凡迷悟之別帝爲之首肯後退居永安蘭若

有偈題於壁曰雪裏梅花春信息池中月色夜精神年來可是無佳處莫把家風舉似人淳熙丙申示寂書偈而逝

可觀

可觀字宜翁號竹菴華亭戚氏子得法於車溪卿法師淳熙中示寂

佛祖通載 可觀字宜翁華亭戚氏年十六具戒往南屏建炎初主嘉和壽聖遷當湖法藏居闡世堂爲楞嚴補注乾道七年丞相魏杞請主北禪適當九日指座云胸中一寸灰已冷頭上千莖雪未消老步只宜平地去

不知何事又登高復歸當湖竹巷無疾而逝年九十二
歲

贊元

庚溪詩話　贊元詩篇極多向嘗得其數十首皆清拔可喜後因兵火失之尚記其贈鼓琴僧曰試將鍾子山水意一洗退之冰炭腸恨失其全篇

朱池寺僧

李希聲詩話　余往寺觀睦州壽昌縣朱池寺僧卒方數日弟子出卒前一日手寫頌云孤燈寂寂夜堂深寒雨蕭蕭響竹林大抵浮生只如此不須哀切動悲吟

甚端謹斯亦奇矣

育王寺小僧

寧波府志　丞相史彌遠欲占鄞之育王寺地爲墳衆僧俛首莫敢言偶有一小僧曰我有策阻之乃口占一絕云寺前一塊地常有天子氣丞相要做墳不知主何意朋是揭於臨安之通衢史意遂寢

多福和尚

指月錄　宋多福和尚居多福寺僧問如何是多福一叢竹曰一莖兩莖斜曰學人不會曰三莖四莖曲

無名氏僧

草木子　賈似道當國時一日退居湖山有一蜀僧徘徊於其側問之曰汝何爲僧對曰某詩僧也賈適見湖中有漁翁遂命咏之僧請韻賈以天字爲韻僧應聲對曰籃裏無魚欠酒錢酒家門外繫漁船幾回欲脫簑衣當又恐來朝是雨天賈大器之

慈雲

下天竺寺僧

咸淳臨安志　卧龍石在石門澗或云在下天竺寺草堂前慈雲法師詩梅有和羹實龍無爲雨心石上産梅故云

濟顛

本名道濟號湖隱天台人淨慈寺僧

三台詩話　杭僧道濟號湖隱卽濟顛也人知其踪跡詭異不知亦工詩偶題云幾度西湖獨上船篙師說我不論錢一聲啼鳥破幽寂正是山橫落照邊出語自爾超脫淨慈寺志道濟天台李茂春子母王氏一云臨海李都尉文和遠孫按史文和係后戚扯貫並非台州豈其後人始徙家耶

紹祖

崇恩演福寺僧在小麥嶺積慶山

咸淳臨安志　崇恩演福禪寺在小麥嶺積慶山太傅平章魏公施貲增造苾芻來駐錫多堅苦有梵行一日堂僧曰紹祖者環薪自火趺坐儼然烟焰中探懷出偈付大衆云爲我持別平章國公偈曰雲山一別幾經春今日重來喜見君佛法一肩擔荷却黄鶴樓前第一尊化訖舍利迸流遂塔於寺之西偏

靈雲　斯愛

三台詩話　洪适宿廣潤寺詩注寧海靈雲禪師因桃花悟道有詩曰三十年來尋劍客幾逢落葉幾抽枝自從一見桃花後直到如今更不疑黄巖三童寺僧斯受

初不知詩一日讀楞嚴方索解未得聞廊下舂碓聲忽心地開朗吟曰六祖當年不誦經肩柴放下便傳燈誰知千載今猶在秋日長廊搗碓鳴自是所業益進禪家頓悟境界豈鈍根可到

淨全

淨全諸暨人徑山僧

寶慶會稽續志　諸暨淨全甫冠即出家入徑山全生長田家朴野不知書一日集衆採椒全亦預焉同輩戲云汝試作一椒頌如何全即應曰含烟帶露已經秋顆顆通紅氣味幽突出眼精開口笑這回不戀舊枝頭衆

皆歎異

元肇

元肇字聖徒號淮海通州人淳祐中住靈隱寺後圓寂於徑山

靈隱遺事　寺有古松大數十圍與月波亭相對史彌遠遣人伐松淮海作詩云大夫去作棟梁材無復清陰覆綠苔惆悵月波亭上望夜深惟有鶴飛來

按伐松詩見於靈隱遺事山房隨筆補續高僧傳三書所記互有異同遺事與隨筆俱指此詩爲元肇高僧傳稱銅山院僧維琳所作則松亦銅山院松非靈隱寺矣又遺事與隨筆俱言史相伐松而高僧傳則言縣大夫欲取以治廨維琳倒皮題詩其上云云則與史相益不相涉隨筆又別記一條言閩貴想父良

臣起香火功德院欲於靈竺下伐松供屋材淮海作詩云不爲栽松種伏苓祇緣山色四時青老僧只恐移松去留與青山作畫屏詩徹於上遂命勿伐細玩詩詞則兩詩皆元筆一人所作史相與一閣如亦同是一事第伐松有雨地其作詩亦有後先一詩曰去作棟梁材又曰惟有鶴飛來則旣伐而誌感之詩也一詩曰只恐移松又日留與青山則將伐而隱諷之詩故隨筆云詩徹於上遂命勿伐也考鼎心湯錢塘縣志月波亭在集慶寺瞿灝湖山便覽言集慶寺在九里松坐月桂峯意月波亭即取月桂爲名又言初爲靈隱下菜園宋理宗以古蕩田千畝易之爲貴妃閣氏建功德院賜名顯慈集慶禪寺巧麗冠於諸刹時名爲賽靈隱有人書其法堂鼓曰淨慈靈隱三天竺不及閻妃好面皮閻妃家即在寺後云云以此觀之則閻妃以靈隱菜園爲香火院即其地伐松元筆爲靈隱主僧故即事志感而末建集慶之前疑先有月波亭建寺之後則月波轉爲集慶寺中屬地詩故云惆悵月波亭上望也其又作一詩者或以月波之松先已見伐又欲盡斫靈竺閣古松故復爲詩寄諷耳時史彌遠以迎立崇勲爲當軸首輔閻氏所爲彌遠

寶主持之山房隨筆是以兩存而互見之高僧傳之下承訛襲舛固顯然不足據也考維琳武康人俗姓沈住徑山元肇字聖徒號淮海通州人住靈隱後亦圓寂於徑山補傳高僧者殆以兩僧同住徑山而誤也

子溫

子溫字仲言號日觀又號知非子華亭人宋季止杭之瑪瑙寺

珊瑚網 日觀善草書喜畫蒲萄須梗枝葉皆草書法也世號溫蒲萄時貴豪其甚賫金求之一筆不與逢佳士遠命紙筆雅好着帔帽短衣囊錢果翱翔街陌探囊投市中兒問識溫相公否自是道上輒擁小兒呼溫相公時有賓旨羅漢醉則維筆竿杪草聖芬媚時人遂有

長竿醉草賓羅漢短褐徉狂溫相公之句温性嗜酒然
楊總統飲之酒不一霑唇每見則日掘墳賊掘墳賊自
題畫蒲萄詩曰曾向流沙取梵書草龍珠帳滿征途輕
包短策難得帶記得西風月上初

德祥

德祥號止菴仁和人

馬湖雜記　西湖遊覽志德祥者號止菴仁和人故宋
時爲僧涉元屬念舊國有聽雨詩云半夜思家夢裏愁
雨聲落落屋檐頭照泥星出依然黑淹爛庭花不肯休
按此詩乃王建詩非止菴也諺云乾星照濕土來日依

舊雨詩用此意又詩定之方中靈雨既零命彼倌人星言夙駕說於桑田箋星雨止星見夙早也文公於雨下命主駕者雨止爲我晨早駕辭說於桑田教民稼穡則雨止星見自爲晴候故知照泥星出未可盡以爲雨占也

趙宗萬

嘉靖山陰志　宗萬神宇清明識度夷曠終日凝淡若嬰兒眞方外之士然取舍去就之際則確乎有不可奪者善八分草隸書通俞扁術或辟穀導氣嘗爲詩曰斗懸金印心難動屏列青山眼暫開蓋其志也

萬姓統譜　遡萬宗築室於越城之照水坊左瞰平湖前挹秦望畜一鶴號丹沙引以為侶讀書鼓琴怡然自適辯符中詔舉遺逸郡守康戩以宗萬薦尋被召因獻跋鑑傳以自見且請自託於道家者流朝廷不奪其志即其家賜以羽服後十餘載卒嘗為詩云斗懸金印也難動屏列青山眼豁開

張用誠

用誠字平叔初名伯端號紫陽天台人

白獺髓　用誠字平叔臨海人為府吏在府辨事家送膳至衆以其所食魚戲匿之梁間平叔疑其婢所竊歸

撻其婢婢自經死一日蟲自梁間下驗之魚腐蟲出也平叔乃喟然嘆曰積牘盈箱其中類緺魚輩不知凡幾因賦詩云刀筆隨身四十年是非非是萬千千一家溫飽千家怨半世功名百世愆紫綬金章今已矣芒鞵竹杖任悠然有人問我蓬萊路雲在青山月在天賦畢縱火將所署文卷悉焚之因按律遣戍先是郡城有鹽顛每食鹽數十斤平叔奉之最謹臨別囑曰若遇難但呼祖師三聲卽解汝厄後械至百步溪天炎浴溪中遂仙去

王邦叔

名未詳天台張用誠弟子

居士傳　張平叔名用誠號紫陽天台人也熙寧中遊蜀遇劉海蟾授以册法穴之洞徹法源作悟眞內外篇其弟子有王邦叔者從平叔九年不知入道之要一日至羅浮觀平叔問曰子從我久矣而不求道何也曰非敢然也自揣愚昧恐無分耳平叔曰噫道在我心人人有之賢者不加多愚者不加少如子言是自蔽其明也可哀也哉邦叔涕泗交頤拜不能起平叔曰子姑退而深思之有所覺即來告我邦叔辭去入室靜思至夜平叔往省之邦叔啟戶出平叔笑曰吾一尋汝便見頭面

汝固有之物尋之不得何也遂滅所執燭而去邦叔大窘坐至五更大悟通體汗流待旦呈頌曰月照長江風浪息魚龍遁跡水天平箇中誰唱眞仙子聲滿虛空萬籟清平叔覽之問曰誰唱誰聽邦叔再頌曰莫問誰一聲高了一聲低阿誰唱阿誰聽横豎大千說不盡先生有意渡迷津急撞靈臺安寶鏡鏡明澄淨萬緣空百萬絲條處處通斗轉星移人睡定覺來紅日正當中平叔遂出金冊圖授之止於羅浮後三十年坐逝

林靈素

林靈素初名靈噩政和三年至京師徽宗

賜名靈素時宮禁多怪命治之屢驗一日侍晏太清樓下見元祐黨碑素稽首上駭問對曰碑上姓名皆天上列宿敢不稽首因爲詩曰蘇黃不作文章客童蔡翻爲社稷臣三十年來無定論不知奸黨是何人上以詩示蔡京京銜之後因大水請遷都被劾辭歸溫州天慶觀惟張如晦藥官從焉一日戒如晦曰可於扈嶼靈官山掘地五尺見石龜蛇則葬我葬畢宜亟去後三鼓授筆題曰四十五年勞生浮名薄利峥嶸要識神仙舊路中秋月下三更時風清月白但聞雷聲稽首而化上覽遺表詔守臣治葬劚地固如其言甫下棺而雷電交作雲

霧晦寘失所在矣

葛道人

竹坡詩話　羅叔共言頃歲錢唐有葛道人者無他伎能以蒔履爲生得金即沽酒自飲往來湖山間數歲矣人無知之者一日爲寺僧修履口中微有聲若哦詩者僧怪問之笑曰今日偶得句耳扣之乃云百囀已休鶯哺子三眠初罷柳飛花始知其爲詩人也

夏元鼎

元鼎字宗禹號雲峯永嘉人

蓬萊鼓吹附錄　元鼎博極羣書屢試不第應貢詩二

帥幕出入兵間至上饒夜感異夢棄官入道至南岳祝融峯遇赤城周眞人求其指示乃大悟因題詩云崆峒訪道至湘湖萬卷詩書看轉愁踏破鐵鞋無覔處得來全不費工夫所著有陰符經講義三卷圖說一卷崔公藥鏡箋一卷今永嘉有夏仙里云

三台詩話　里言亦有自來兒孫自有兒孫計莫與兒孫作馬牛徐神翁語錄中詩也踏破鐵鞋無覔處得來全不費工夫夏西城眞人悟道語也神翁名守信遇天台道士余元吉得丹砂溺器中餌之爲人言禍福如響眞人名元鼎永嘉人棄官遊南岳得赤城周眞人指示

大悟觀二人所從受道信吾台爲靈仙窟宅矣

披雲峯陰符等三書眞西山爲序西山嘗贈詩云龍虎山前形異夢祝融峯上遇眞仙觀君早辦驂鸞事莫把天機漫浪傳

陸維之

維之字永仲一名凝之字子才號石室餘杭人隱於大滌洞天

咸淳臨安志 維之丰神雋拔議論倜儻少以計偕入汴輦法從邀與維坐命相者某道人視之道人指維之曰秀才如以科第則日且歸山維之遂有超世之志隱於大滌洞天之石室人因以石室稱之逍遙林谷詩

酒自樂太博關注子東贈以詞其序曰吾鄉陸永仲博
學高才少時有聲場屋今棲白鹿洞下絕葷酒屏世事
自放塵埃之外行將六十而有嬰兒之色非得道者能
如是乎白鹿洞郎大滌也光堯退居北宮嘗幸大滌憲
聖亦侍羽流起居進主觀者問以山中詩客以維之對
進其行卷光堯讀數首太息曰衣布入翰林可也欲與
孝宗言憲聖曰山林隱士必不要人知要他出山却是
苦他遂止未幾以疾卒於家有石室小隱集三十卷臨
終了然書一詩云岳南之館白雲端鳳笛龍簫徹廣寒
一鶴曉飛冲碧落羣仙笑倚玉闌干

王中立

中立號足菴天台道士

三台詩話　淳祐癸丑道士王中立自玉京往禮大有宮途次夢一羽衣握扇題二語云念於空處須堅守事到明時好力行踰年夢如初悟曰此必委羽仙人囑我以興修也遂力任其事宮成造兵燬去至元間復竭蹶成之堅守力行之言於是驗矣中立號足菴工詩感事作云長夜漫漫夢不成可憐涼月透疎櫺唾壺敲碎無人語獨坐空階看曉星隱然滄桑之感黄冠中之有忠義者

清溪道士

處州府志　清溪道士不詳其名氏修煉於青田山之混元峯丹成田產青芝故田曰芝田山曰芝山溪曰芝溪丹井尚在相傳有詩白石分金井青芝布玉田古今人易老片月下伊川

許碏

處州府志　許碏縉雲人居仙都辟穀養氣十餘年名山遍歷吟詩曰閬苑花前是醉鄉攀翻王母九霞觴前賢拍手休輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰我天仙也方在崑崙就晏失儀見謫每當春景插花滿頭把花作

舞醉歌長往莫知所終

雙笛道人

紫虛觀記　徐泰定嘗遇一道人口吹雙笛授以丹訣仍贈筆一枝令作水墨山水隨意爲之遂如素習後十年欲與遠遊泰定辭乃留詩別處云鐵笛雙吹破曉烟相逢又是十年前曾將物外無窮意總付豪端不盡傳白髮數莖君老矣青雲一片我飄然世間究竟只如此何似同歸洞府天泰定年八十餘端坐而化

吳山道人

閒窗括異志　三山曾陟嘗館陳氏七載音信不通有

道人自吳山來謂曰子思鄉之切何不少歸陟曰太陸三千幾時得到道人翦紙爲馬令騎合眼上馬以水噀之其疾如風祝曰汝歸無久留須臾到家門戸如舊妻令入浴易新衣陟曰我便去妻曰纔歸便去何不念父母妻子乎陟便上馬而行所騎馬足折驚寤身在書館中隨身衣皆新製者道人亦不見惟留一藥籃中有詩云一騎如龍送客歸銀鬃絲耳步相隨佳人未許輕分別不是仙翁那得知

全浙詩話卷二十終